

LES ARMATEURS

SAISON 2025-2026



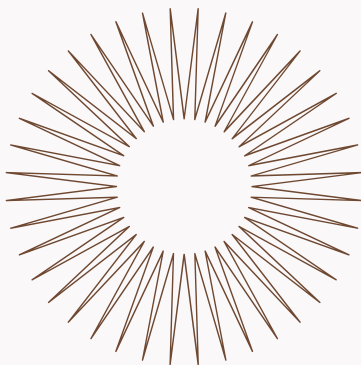
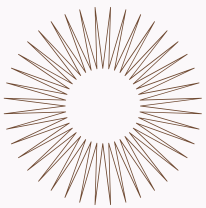
LE GOÛT DES AUTRES

Adaptation théâtrale

D'après le film de :
Agnès Jaoui & Jean-Pierre Bacri

PRÉSENTATION

Le Goût des autres est une adaptation théâtrale du film d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, proposée par la troupe Les Armateurs. Cette comédie douce-amère explore les rapports humains à travers le prisme des goûts culturels et des préjugés sociaux. Le spectacle met en scène des personnages ordinaires confrontés à leurs contradictions, leurs désirs d'appartenance et leur difficulté à communiquer.



Note d'adaptation et de mise en scène

L'adaptation conserve l'esprit du film tout en exploitant les possibilités propres au théâtre : la proximité avec le public, le jeu collectif et la scénographie modulable. La mise en scène s'appuie sur un dispositif de 24 cubes modulaires qui permettent de créer et transformer les espaces en temps réel. Le rythme est soutenu par des transitions fluides où les comédiens déplacent eux-mêmes les éléments du décor, créant une dynamique collective permanente. L'accent est mis sur le mouvement, le rythme et l'énergie du groupe, tout en préservant l'intimité des scènes de dialogue.

SCÉNOGRAPHIE



La scénographie repose sur 24 cubes modulables qui se transforment au fil des scènes : bistrot, salon, théâtre, galerie... Ce dispositif permet des transitions fluides et symbolise les cloisons entre les mondes sociaux que les personnages tentent de franchir.



DISTRIBUTION

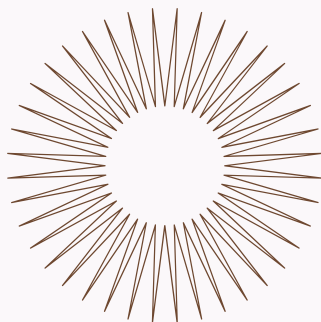


Mise en scène

CRÉATION COLLECTIVE

Scénographie

24 CUBES MODULABLES
TABLE, CHAISES, BAR



Adaptation

LES ARMATEURS

Lumières & son

ESTHÉTIQUE
CINÉMATOGRAPHIQUE

DOROTHÉE AUGUSTIN, CLARA

CHARLES BESSAGUET, BRUNO DESCHAMPS

JULIETTE BONENFANT, ANGÉLIQUE CASTELLA

CORALIE DUPUIS, MANIE

NELSON MARTINS, JEAN-JACQUES CASTELLA

PASCAL ROHART, FRANCK MORENO

ANGÉLIQUE VERSAEILIE-ROUSSEZ, BÉA / VALÉRIE

REMI VINCENT, WEBER / ANTOINE / LE PASSANT

THÉMATIQUES

Le regard des autres

Chaque personnage tente d'être reconnu par quelqu'un qui ne le regarde pas vraiment.

Culture et légitimité sociale

Qui décide de ce qui est raffiné ou légitime ? Pourquoi certains se sentent-ils exclus de certains univers culturels ?

Solitude contemporaine

Derrière la comédie sociale se cachent des êtres profondément seuls, maladroits et fragiles.

Le désir d'appartenir

Tous les personnages cherchent à entrer dans un monde qui n'est pas totalement le leur.



Direction artistique

Le spectacle privilégie une esthétique sobre et cinématographique. La lumière accompagne principalement les changements d'espaces, les variations émotionnelles et les moments de solitude des personnages.

Le travail d'acteur cherche à conserver la précision et la musicalité des dialogues originaux tout en développant une présence scénique plus physique et collective.

Le ridicule des personnages est toujours abordé avec sérieux. L'humour naît du décalage social, du malaise et des tentatives maladroites de chacun pour être accepté.

FICHE TECHNIQUE

Les Armateurs est une troupe de théâtre basée à Dunkerque.

La compagnie développe un travail collectif centré sur le jeu d'acteur, les écritures contemporaines et les relations humaines.

À travers ses créations, Les Armateurs cherchent un théâtre accessible, vivant et exigeant, où humour, émotion et regard social se croisent constamment.

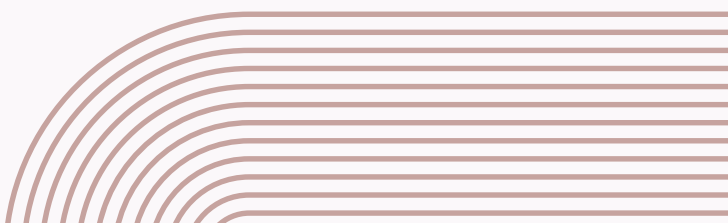
Le travail de troupe occupe une place essentielle dans la démarche artistique de la compagnie, notamment à travers une mise en scène collective et une forte implication des comédiens dans la construction du spectacle.



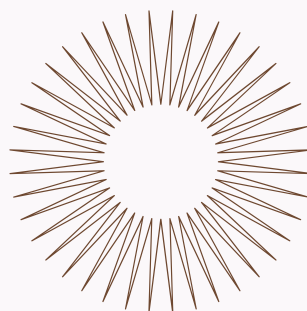
Le spectacle est conçu pour être adaptable à différents types de lieux et de configurations techniques.

Grâce à sa scénographie modulaire et à sa conduite technique légère, la pièce peut être accueillie dans : des festivals de théâtre amateur, des centres culturels, des salles municipales, des saisons associatives, des lieux de diffusion intermédiaires.

Le dispositif scénique permet un transport relativement léger et une mise en place rapide.



CONTACTS



Diffusion

Spectacle adaptable : festivals,
centres culturels, salles municipales.
Scénographie légère et modulable,
équipe autonome.



Contact

Téléphone : à compléter
Email : à compléter
Réseaux : à compléter



AU PLAISIR DE JOUER CHEZ VOUS !

Les Armateurs

Collectif théâtral
Dunkerque